

Sadržaj:

Uvod PAGEREF _Toc245379255 \h 3

Mogućnosti korišćenja dečijeg likovnog stvaralaštva PAGEREF _Toc245379256 \h 3

Mogućnosti korišćenja art terapije u emocionalnoj oblasti PAGEREF _Toc245379257 \h 6

Mogućnosti korišćenja art terapije u socijalnoj oblasti PAGEREF _Toc245379258 \h 9

Mogućnosti korišćenja art terapije za razvoj veština PAGEREF _Toc245379259 \h 10

Zaključak PAGEREF _Toc245379260 \h 13

Literatura PAGEREF _Toc245379261 \h 14

Uvod

Već iz samog naslova specifične teškoće u učenju proizilazi da deca koja pate od ove bolesti imaju problema sa učenjem, bilo da je u pitanju čitanje, pisanje ili računanje. Stoga nije iznenađujuće da je podrška ovoj deci usmerena uglavnom na gore pomenutu reedukaciju u čitanju, pisanju, računanju kao i drugim veštinama. Specifične poteškoće u učenju izazivaju ozbiljne probleme u sticanju znanja, ali mnogo ozbiljniji problem je lanac negativnih posledica. Često se kod ove dece stvaraju pogrešne radne navike, slabi motivacija za školski rad, smanjuje se njihova sposobnost samoevaluacije, što dovodi do traganja za alternativnim, često nepoželjnim formama samoostvarivanja. Rad sa decom sa specifičnim teškoćama u učenju jasno pokazuje da pomoć samo delimično leži u usmerenom treningu deficitarnih funkcija i kompenzovanom uključivanju narušenih funkcija. Pažnju treba posvetiti ozdravljanju ličnosti deteta, pre svega odnosu sa samim sobom i svojim mogućnosti, uključujući i odnos prema drugim ljudima. Deca sa specifičnim teškoćama u učenju imaju mnoge probleme na emocionalnom i socijalnom planu, koji su često zapostavljeni i zaboravljeni.. Pošto ne mogu da ih savladaju, pa čak ni da ih imenuju a često zbog ograničenih sposobnosti komunikacije ostali nisu svesni njihovih unutrašnjih osećanja, neophodno je pronaći način kako im pomoći u tom pogledu. Prilikom odabira odgovarajuće terapije naš izbor je pao na art terapiju.

Mogućnosti korišćenja dečijeg likovnog stvaralaštva

Postojeća teoretska i praktična znanja, uz raniji istraživački rad u protekloj deceniji potvrđuje da likovno stvaralaštvo doprinosi intelektualnom, emocionalnom i estetskom razvoju deteta. Deca predstavljaju sopstveni sistem vrednosti, koji odražava njihovu hijerarhiju vrednosti. Na jedinstven način putem boja, oblika, linija i drugih odnosa, predstavljaju svoje ideje, mišljenja ili stavove. U isto vreme podstiče decu da stvaraju, te time podupiru razvoj divergentnog mišljenja, i na kraju i samo konvergentno mišljenje.

Dečiji crtež, grafički izraz, kao i bilo koji drugi umetnički izraz je i istorijski i ontogenetski jedna od prvih spontanih manifestacija psihičkog života pojedinaca. Povezan je sa trenutnim psihičkim stanjem, sa strukturom ličnosti. To je jedan oblik stvaralačke aktivnosti, ali i svedočenje o svom unutrašnjem životu, interesovanjima, emocijama, preživljavanju, idejama i životnoj orijentaciji. Služi komunikaciji, koja je specifična za gore navedenu aktivnost, kako kod psihički obolelih, tako i kod zdravih osoba. Govori o socijalnom okruženju u kojem žive, o efektima obrazovanja i kulture u celoj njihovoj životnoj prošlosti. Crtanje, oblik i forma su prostorne projekcije doživljaja, dok je boja je više emocionalna projekcija oblika i forme. Boja naglašava emotivnu stranu doživljaja a crtanje ističe perceptivno - motornu prostornu projekciju doživljaja (Šupšakova, 2000).

**----- OSTATAK TEKSTA NIJE PRIKAZAN. CEO RAD MOŽETE
PREUZETI NA SAJTU. -----**

www.maturskiradovi.net

MOŽETE NAS KONTAKTIRATI NA E-MAIL: maturskiradovi.net@gmail.com